

INDICE

<i>Presentazione</i>	7
<i>Premessa</i>	11
<i>Gli Autori</i>	16
<i>La parabola delle feste dell'unità italiana</i> di EMILIO GENTILE	
1. Premessa	17
2. La nazione italiana nel suo 150°	18
3. Le celebrazioni dell'Unità italiana nel 1911	23
4. Le celebrazioni dell'Unità italiana nel 1961	27
<i>Il ruolo della cultura cattolica nella formazione dell'identità italiana</i> di ENRICO MARIA VANNONI	
1. Una scelta di metodo	35
2. Luci e ombre della Controriforma	37
3. Nuove energie dal Risorgimento	41
4. Un nuovo concilio: il Vaticano II	44
<i>Riflessioni di un impolitico.</i> <i>Il pensiero di Giacomo Leopardi sull'Italia</i> di CARMELO MEZZASALMA	
1. Introduzione	47
2. Vivere e pensare nel nido selvaggio di Recanati	49
3. Il patriottismo del giovane Leopardi	52
4. La lucida analisi dello stile di vita degli italiani	55
5. Uno sguardo troppo spietato?	60
6. Leopardi educatore	62
<i>Il femminile tra emancipazione e nuove identità a partire dall'Ottocento</i> di CORINNA PIERI	
1. Premessa	65
2. Fare "catena"	66

3. Democrazia praticata	72
4. Siamo sicuri che si tratti di <i>gender history</i> ?	76
5. Dal pensiero all'azione: donne combattenti tra barricate e identità	78

Lingua italiana e identità nazionale

di TERESA POGGI SALANI

1. Dante e il Trecento	85
2. La regolamentazione linguistica	88
3. L'elaborazione di un modello linguistico-letterario comune	91
4. La normatività	92
5. La diffusione della lingua italiana	93
6. L'italiano parlato	94
7. Manzoni e Ascoli	97
8. Che cosa succede nell'ambito della scuola?	99
9. L'insegnamento della lingua	100
10. La situazione linguistica attuale	103

Il progetto repubblicano di Firenze del 1494: Niccolò Machiavelli, Girolamo Savonarola e Francesco Guicciardini in dibattito

di GIULIO CONTICELLI

1. Firenze: una Repubblica tra continuità e riforme	105
2. Complessità del pensiero di Niccolò Machiavelli: il principio repubblicano e le riforme nella Repubblica di Firenze	106
3. Niccolò Machiavelli: dalla Cancelleria alla Meditazione	117
4. Francesco Guicciardini: un'aristocrazia per la ricerca di un equilibrio politico	122
5. La nuova storiografia sulla Repubblica fiorentina	125

La forza del destino. Unificazione politica e identità nazionale in Marzo 1821

di GIUSEPPE LANGEILA

1. Il corso irreversibile della storia e l' <i>adynaton</i> dei fiumi	129
2. Lo sbocco unitario e le «miste correnti»	132

3. Una metafora coniugale	135
4. Risorgimento come escatologia della nazione	136
5. Unità politica e identità nazionale	137
6. Da «volghi spregiati» a «una gente risorta»	138
7. «Tra l'alpe ed il mare»	140
8. Un inno volto al futuro	141
9. Il distico dei fattori identitari	144
10. Due mete da raggiungere di pari passo	146
11. Manzoni filosabaudo	147

La deriva nazionalistica della Prima guerra mondiale

di BRUNO MEUCCI

1. Il momento della scelta	149
2. Italiani per la guerra	153
3. Il nazionalismo italiano	156
4. Nazionalismo contro patriottismo	164

Tensioni letterarie: «La Voce»

di LORENZO ARTUSI

1. Introduzione	169
2. «La Voce» come luogo di formazione di una coscienza nazionale	173
3. «La Voce»: un tentativo di lettura	177

Il cinema neorealista e la nascita della Repubblica

di GIOVANNI MEUCCI

1. Premessa	183
2. Le origini del Cinema italiano	185
3. La nascita del Neorealismo	188
4. Ricostruire il Paese	192
5. L'Italia che parla	196
6. I bambini ci guardano	198

Appendice

Presentazione del documentario Giacomo Leopardi

di LUIGI BONESCHI	203
-------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	207
------------------------	-----